

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH VII- VIII

Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

Oceniane formy:

- 1. praca na lekcji - waga 1**
- 2. wypowiedzi ustne - waga 2**
- 3. aktywność (prezentacje, referaty, wypowiedzi ustne na lekcji , udział w konkursach, projekty, praca w grupach) – waga 2**
- 4. kartkówki (bieżące, dyktanda, lektura, czytanie ze zrozumieniem) – waga 3**
- 5. prace klasowe (praca stylistyczna, sprawdzian gramatyczny, testy podsumowujące) – waga 4**

Wymienione wyżej formy pracy ucznia oceniane będą w skali 1-6

Uczniowie powinni być informowani o zaplanowanych sprawdzianach, testach i pracach klasowych w tygodniu poprzedzającym sprawdzian.

W przypadku testów sprawdzających z wydawnictw oświatowych z ustaloną punktacją nauczyciel ma prawo ją zastosować.

Ocena końcoworoczna jest oceną za cały rok pracy ucznia.

Techniki pomiaru osiągnięć i kryteria oceniania.:

Testy, sprawdziany gramatyczne, prace stylistyczne, czytanie ze zrozumieniem, kartkówki sprawdzające bieżącą wiedzę:

Powyżej 95%- celujący
powyżej 85%- bardzo dobry
powyżej 70%- dobry
powyżej 50%- dostateczny
powyżej 30 %- dopuszczający

Dyktanda

0 bł. – cel
1 bł. – bdb
dyktanda.
2 – 3 bł. – db
4 – 5 bł. – dst
6 bł. – dop
7 bł. i więcej- ndst

Trzy błędy interpunkcyjne liczone są jako jeden błąd ortograficzny.
Powyższe kryteria nie obowiązują w przypadku powtórnego pisania

Praca stylistyczna

1	<p>Realizacja tematu wypowiedzi: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu; w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu; wypowiedź jest w całości na temat.</p> <p>Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. 2p</p> <p>Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. 1p</p> <p>Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). 0p</p>	
2	<p>Elementy retoryczne/ w przypadku pracy o charakterze argumentacyjnym: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy argumentacja w pracy jest wnikliwa; argumenty są poparte właściwymi przykładami; argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.</p> <p>Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. 5p</p> <p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. 4p</p> <p>Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. 3p</p> <p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt 2p</p> <p>Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. 1p</p> <p>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. 0p</p>	
2	<p>Elementy twórcze / w przypadku pracy o charakterze twórczym: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta, lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobeżnie.</p> <p>Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury. 5p</p> <p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt 4p</p>	

	<p>Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</p>	3p
	<p>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.</p>	2p
	<p>Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.</p>	1p
	<p>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</p>	0p
3	<p>Kompetencje literackie i kulturowe: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze; uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.</p>	
	<p>Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa .</p>	2p
	<p>Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.</p>	1p
	<p>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</p>	0p
4	<p>Kompozycja tekstu: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu: wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniem i akapitami tekstu; wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli; wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.</p>	
	<p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</p>	2p
	<p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</p>	1p
	<p>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</p>	0p
5	<p>Styl: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej, styl wypowiedzi jest jednolity, tzn.</p>	

	<p>czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).</p> <p>Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.</p> <p>Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.</p> <p>Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt</p>	<p>2p</p> <p>1p</p> <p>0p</p>																								
6	<p>Język: Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in. czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych, czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.</p>																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nie więcej niż 2 błędy</th> <th>3-4 błędy</th> <th>5-6 błędów</th> <th>7-9 błędów</th> <th>10 lub więcej błędów</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia i leksyka; bogata frazeologia</td> <td>4 pkt</td> <td>3 pkt</td> <td>2 pkt</td> <td>1 pkt</td> <td>0 pkt</td> </tr> <tr> <td>Zadowalający zakres środków językowych</td> <td>3 pkt</td> <td>2 pkt</td> <td>1 pkt</td> <td>0 pkt</td> <td>0 pkt</td> </tr> <tr> <td>Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka bardzo proste, ograniczone, utrudniające realizację tematu</td> <td>2 pkt</td> <td>1 pkt</td> <td>0 pkt</td> <td>0 pkt</td> <td>0 pkt</td> </tr> </tbody> </table>		Nie więcej niż 2 błędy	3-4 błędy	5-6 błędów	7-9 błędów	10 lub więcej błędów	Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia i leksyka; bogata frazeologia	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	Zadowalający zakres środków językowych	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka bardzo proste, ograniczone, utrudniające realizację tematu	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt
	Nie więcej niż 2 błędy	3-4 błędy	5-6 błędów	7-9 błędów	10 lub więcej błędów																					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia i leksyka; bogata frazeologia	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt																					
Zadowalający zakres środków językowych	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt																					
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka bardzo proste, ograniczone, utrudniające realizację tematu	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt																					
7	<p>Zapis:</p> <p>Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. 2–3 błędy ortograficzne. 4 lub więcej błędów ortograficznych.</p> <p>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się 2 pkt Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne. 1 pkt 4–6 błędów ortograficznych. 0 pkt 7 lub więcej błędów ortograficznych.</p>	<p>2p</p> <p>1p</p> <p>0p</p>																								
8	<p>Interpunkcja:</p> <p>Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.</p> <p>Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się 1 pkt Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych. 0 pkt 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.</p>	<p>1p</p> <p>0p</p>																								

Wypowiedzi ustne

1. cel - Wypowiedź wyczerpująca temat, prawidłowo zbudowana, spójna. Brak powtórzeń. Przewaga zdań złożonych. Bogate, oryginalne słownictwo. W pełni wykorzystany zasób słów opracowanych na lekcji. Brak pomocy nauczyciela.
2. bdb- Wypowiedź wyczerpująca temat, prawidłowo zbudowana, spójna. Brak powtórzeń. Przewaga zdań złożonych. Bogactwo słownictwa wynika z materiału opracowanego na lekcji. Brak pomocy nauczyciela.
3. db - Wypowiedź na temat, prawidłowo zbudowana, spójna. Występują nieliczne powtórzenia. Przewaga zdań pojedynczych rozwiniętych. Głównie słownictwo dawno utrwalone, nieliczne przypadki wykorzystania słownictwa opracowanego na lekcji. Niewielka pomoc nauczyciela.
4. dst - Wypowiedź na temat. Brak jakiegoś elementu budowy, częściowo zachwiana logika międzyzdaniowa. Występują liczne powtórzenia. Przewaga zdań pojedynczych słabo rozwiniętych. Brak słownictwa opracowanego na lekcji, oparcie się na słownictwie dawno utrwalonym. Niewielka pomoc nauczyciela.
5. dop - Wypowiedź tematycznie chaotyczna. Budowa zachwiana. Częsty brak logiki międzyzdaniowej. Liczne powtórzenia. Zdania krótkie. Słownictwo ubogie, dawno utrwalone. Duże wsparcie nauczyciela.
6. ndst - Wypowiedź nie na temat mimo pomocy nauczyciela. Brak odpowiedzi.

Zasady poprawiania ocen:

1. Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Nieobecność na stylistycznej pracy klasowej i teście podsumowującym nie zwalnia ucznia z obowiązku ich napisania w przeciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
3. Jeżeli uczeń nie napisze w/w prac we wskazanym przez nauczyciela terminie, otrzymuje ocenę ndst.
4. Wszystkie prace klasowe uczniowie otrzymują do wglądu w klasie, wpisują ocenę do zeszytu, a rodzice mogą zapoznać się z nimi na indywidualnych spotkaniach z nauczycielem.
5. W sytuacjach wyjątkowych decyzje będą ustalane indywidualnie z uwzględnieniem interesu ucznia.
6. Nie poprawia się kartkówek
7. Uczeń może poprawiać tylko ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną w terminie dwóch tygodni; poprawie podlegają jedynie prace stylistyczne, sprawdziany gramatyczne, testy podsumowujące.