Wymagania edukacyjne z muzyki

Wymagania zostały opracowane na podstawie podstawy programowej .

Klasa 4: Pierwsze kroki w świecie dźwięków

- **Śpiew:** Śpiewanie jednogłosowych piosenek z repertuaru dziecięcego, okolicznościowego (np. *Mazurek Dąbrowskiego*, kolędy) z dbałością o właściwą postawę i oddech.
- **Gra na instrumentach:** Nauka gry na flecie podłużnym lub dzwonkach. Prawidłowe wydobycie dźwięków w zakresie **gamy C-dur** (od *c1* do *c2*). Wykonywanie prostych schematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych.
- **Wiedza i słuch:** Rozpoznawanie podstawowych wartości rytmicznych (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka) oraz położenia nut na pięciolinii w kluczu wiolinowym. Rozróżnianie dźwięków wysokich i niskich, pojęć *tempo* oraz *dynamika* (p – *piano*, f – *forte*).

Klasa 5: Śladami tradycji i polskiego folkloru

- **Śpiew i ruch:** Śpiewanie piosenek popularnych, turystycznych i ludowych. Rozpoznawanie podstawowych kroków polskich tańców narodowych (ze szczególnym uwzględnieniem **krakowiaka** i **trojaka**) oraz reagowanie ruchem na zmianę tempa i metrum (2/4, 3/4, 4/4).
- **Gra na instrumentach:** Wykonywanie na flecie lub dzwonkach prostych melodii ludowych
- **Wiedza i słuch:** Klasyfikacja i rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych (strunowe, dęte, perkusyjne). Znajomość pojęć takich jak *synkopa*, *frazowanie*, *akcent*. Podstawowe wiadomości o tradycjach muzycznych różnych regionów Polski.

Klasa 6: Formy muzyczne i wielcy mistrzowie

- **Śpiew i ruch:** Śpiewanie pieśni patriotycznych i historycznych. Wprowadzenie do śpiewu wielogłosowego poprzez **kanony**. Nauka kroku podstawowego **poloneza**.
- **Gra na instrumentach:** Samodzielne odczytywanie z zapisu nutowego i granie na flecie/dzwonkach utworów z nieco trudniejszymi elementami rytmicznymi (np. szesnastki, kropka przy nucie).
- **Wiedza i słuch:** Rozpoznawanie struktur muzycznych, takich jak **rondo** i **wariacje**. Znajomość życia i najważniejszych dzieł Fryderyka Chopina oraz Stanisława Moniuszki. Rozróżnianie rodzajów głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) oraz składu orkiestry symfonicznej.

Klasa 7: Przez epoki do muzyki współczesnej

- **Śpiew i ruch:** Wykonywanie piosenek młodzieżowych, rockowych, popowych oraz poezji śpiewanej. Świadome operowanie głosem w różnych stylistykach.
- **Gra na instrumentach:** Realizacja zbiorowych projektów wykonawczych – gra w zespole instrumentalnym z podziałem na role (melodia, bas, rytm).
- **Wiedza i słuch:** Chronologiczna orientacja w **epokach historii muzyki** (od

średniowiecza, przez barok, klasycyzm, romantyzm, aż po XX wiek) i kojarzenie ich z głównymi twórcami (np. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven,). Rozróżnianie gatunków muzyki rozrywkowej (jazz, blues, rock, pop, hip-hop) oraz muzyki filmowej.

Kryteria oceniania

ocena semestralna i roczna wystawiana jest przede wszystkim na podstawie **zaangażowania i wysiłku ucznia**, a nie wrodzonych predyspozycji słuchowych czy głosowych.

KRYTERIA OCENY ZE SPIEWU

Ocena celująca :

- uczeń bezbłędnie śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym, artykulacyjnym, dynamicznym, we właściwym tempie i z prawidłową interpretacją słów i melodii;

Ocena bardzo dobra :

- uczeń bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym; dykcyjnym, artykulacyjnym, dynamicznym, we właściwym tempie i z prawidłową interpretacją słów i melodii;

Ocena dobra :

- uczeń śpiewa dobrze ,śpiewa rytmicznie, ale z małymi błędami intonacyjnymi;we właściwym tempie i z prawidłową interpretacją słów i melodii;

Ocena dostateczna

- uczeń popełnia dużo błędów intonacyjnych i rytmicznych podczas śpiewania.

Ocena dopuszczająca :

- uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę tylko przy pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna :

- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną w sytuacji, gdy mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do śpiewania

- ***RYTERIA OCENY Z GRY NA FLECIE PROSTYM***

Ocena celująca :

- - uczeń .posiada umiejętność swobodnej gry na flecie bez błędów, nie tylko w obrębie oktawy razkreślnej,zna także chwyty ze znakami chromatycznymi.

***Ocena bardzo dobra* :**

- uczeń potrafi bezbłędnie zagrać na flecie całe melodie grane w obrębie oktawy razkreślnej,zna także chwyty ze znakami chromatycznymi.

- ***Ocena dobra*** **:**
- uczeń potrafi zagrać na flecie całe melodie popełniając drobne błędy rytmiczne i intonacyjne; grane w obrębie oktawy razkreślnej,zna także chwyty ze znakami chromatycznymi.

Ocena dostateczna **:**

– uczeń gra na flecie melodie przy pomocy nauczyciela, w grze robi liczne błędy, gra nierytmicznie;

Ocena dopuszczająca **:**

- uczeń gra na flecie z dużą pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna **:**

– uczeń nie opanował gry na flet prostym.

- **Ocena celująca (6):** Uczeń wykazuje samodzielną inicjatywę, podejmuje się zadań dodatkowych (np. gra na własnym instrumencie, przygotowanie prezentacji o kompozytorze), bierze udział w szkolnych lub pozaszkolnych wydarzeniach artystycznych.
- **Ocena bardzo dobra (5):** Bezbłędnie i samodzielnie realizuje zadania śpiewacze, potrafi zagrać z nut wyznaczone utwory na flecie/dzwonkach, wykazuje się pełną wiedzą teoretyczną z lekcji.
- **Ocena dobra (4):** Poprawnie śpiewa i gra w zespole, popełnia drobne błędy w samodzielnych prezentacjach, ale opanował materiał teoretyczny na dobrym poziomie.
- **Ocena dostateczna (3):** Śpiewa i gra głównie w grupie (ma trudności z samodzielnym wykonaniem), wykazuje przeciętne zaangażowanie, ma braki w wiedzy teoretycznej.
- **Ocena dopuszczająca (2):** Wykazuje minimalne chęci współpracy, podejmuje próby śpiewu lub gry na instrumencie wyłącznie na wyraźną prośbę nauczyciela, słabo opanował podstawowe pojęcia.
- **Ocena niedostateczna (1):** Całkowicie odmawia udziału w jakichkolwiek działaniach muzycznych, nie podejmuje prób śpiewu, gry ani pracy na lekcji, nie wykazuje żadnego wysiłku w celu poprawy.

Jeśli chcesz, możemy przygotować ten dokument w konkretnej formie. Powiedz, czy

potrzebujesz:

- **Szczegółowego wykazu utworów** do grania na flecie/dzwonkach dla konkretnej klasy z tego podręcznika?
- Gotowego pliku tekstowego do pobrania, który możesz od razu wdrożyć do Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO)?

Odpowiedzi wygenerowane przez AI mogą zawierać błędy. Więcej informacji