

PLASTYKA

Przedmiotowy System Oceniania.

Podstawowym materiałem do oceny są prace wykonywane przez uczniów w ramach różnorodnych ćwiczeń.

Przy ich ocenie brane są pod uwagę samodzielne wysiłki ucznia, zaangażowanie i starania by sprostać zadaniu.

Warunkiem niezbędnym do prawidłowego oceniania jest samodzielność w sprostaniu zadaniu postawionemu przed uczniem

Jako uzupełnienie – możliwe są sprawdziany wiedzy (ustne/pisemne) obejmujące materiał teoretyczny w zakresie, o którym mowa była na lekcjach.

Ważnym elementem, brany pod uwagę przy ocenie działań ucznia na zajęciach plastyki jest przygotowanie do zajęć, posiadanie wymaganych materiałów i przyborów. Dbanie o swoje stanowisko pracy, jego wyposażenie i porządek – również po zakończeniu działań.

Oceny

celująca -

praca spełnia zadany temat

jest przemyślana

samodzielna

wykonana starannie

skończona

bardzo dobra -

praca spełnia zadany temat

jest przemyślana

samodzielna

wykonana starannie

z niewielkimi brakami

dobra -

praca spełnia zadany temat

jest przemyślana/wykonana

z brakami

dostateczna -

praca, w której występują znaczące braki

w realizacji tematu

wykonaniu

dopuszczająca -

praca, w której wywiązanie się z tematu/

zaangażowanie/wykonanie

ma wiele znaczących braków

(+) praca została wykonana, ale w sposób niepełny
nie można jej jeszcze ocenić, ale dobrze rokuje
Należy ją niezwłocznie dokończyć i oddać do oceny

(-) brak pracy,
do wyjaśnienia/uzupełnienia,
by nie zamieniła się w:

niedostateczna – brak pracy, brak rozliczenia się z zadania

Ocenę można poprawiać na warunkach ustalonych z nauczycielem. (patrz: komentarz przy ocenie)

Ocena każdej, pojedynczej pracy dąży do indywidualizacji – uwzględniając predyspozycje i ograniczenia każdego z uczniów.

Oceny bieżące nawiązują do sprawności reprezentatywnej dla wieku. Sygnalizuje poziom umiejętności/wiedzy/sprawności ucznia.

Ocena końcowa nie jest prostą średnią z bieżących ocen.

Uzupełniają ją wyniki obserwacji indywidualnego zaangażowania, starań i postępów ucznia.

Uczeń może przedstawiać do oceny własne prace dodatkowe. Warunkiem brania ich pod uwagę jest samodzielność wykonania.

Andrzej Kowalski