## Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r.
Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

| Temat lekcji | Zagadnienia | Wymagania na poszczególne oceny | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | dopuszczająca | dostateczna | dobra | bardzo dobra | celująca |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | • pochodzenie człowieka<br>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia<br>• życie człowieka pierwotnego<br>• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza<br>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt<br>• dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza<br>• terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*<br>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym<br>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt<br>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*<br>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie<br>– opisuje życie ludzi pierwotnych<br>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza<br>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym<br>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna<br>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia<br>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej<br>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji<br>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka<br>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *brązu*, *epoka żelaza* | | | | | |
| 2. Miasta-państwa Mezopotamii | • Mezopotamia jako kolebka cywilizacji<br>• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji<br>• osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii<br>• powstanie pierwszych państw<br>• zajęcia różnych grup społecznych<br>• Kodeks Hammurabiego<br>• terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*<br>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka<br>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii<br>– wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*<br>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon<br>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji<br>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii<br>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym<br>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii<br>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipcie faraonów | • Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji<br>• Egipt darem Nilu<br>• osiągnięcia cywilizacji egipskiej<br>• struktura społeczna<br>• wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*<br>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil<br>– opisuje wygląd piramid<br>– porównuje wygląd | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*<br>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej<br>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu<br>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny<br>– opisuje, w jaki sposób wznoszono | – opisuje etapy pochówku faraonów<br>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | hieroglifów i pisma współczesnego | – opisuje zakres władzy faraona | wierzenia Egipcjan | piramidy | popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | • judaizm jako przykład religii monoteistycznej<br>• biblijne dzieje Izraelitów<br>• Dekalog i Tora<br>• postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon<br>• terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*<br>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia<br>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska*<br>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę<br>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | – opisuje główne etapy historii Izraelitów<br>– charakteryzuje judaizm<br>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)<br>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*, *rabin*<br>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | • osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu<br>• system kastowy w Indiach<br>• cywilizacja Doliny Indusu<br>• terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Wielki Mur Chiński*<br>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny<br>– przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*<br>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu<br>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej<br>– wyjaśnia, kiedy | – opisuje system kastowy w Indiach<br>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem<br>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej<br>– wymienia i | – charakteryzuje buddyzm<br>– opowiada o filozofii Konfucjusza |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak* | i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | narodziło się cesarstwo chińskie | | wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy | |
| 6. Od hieroglifów do alfabetu | • powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji<br>• pismo a prehistoria i historia<br>• terminy: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*, *alfabet*, *pismo alfabetyczne*<br>– wyjaśnia, do czego służy pismo<br>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński*<br>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka<br>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne<br>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią<br>– omawia przyczyny wynalezienia pisma | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń<br>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły<br>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe<br>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego<br>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny<br>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy) |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan? | • wyprawa Napoleona do Egiptu<br>• hieroglify – litery czy słowa?<br>• postaci: Jean F. Champollion<br>• terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty<br>– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Demokratyczne Ateny | • warunki naturalne Grecji<br>• życie w greckiej polis<br>• cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej<br>• Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten<br>• terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*<br>• postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*<br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– wyjaśnia znaczenie terminu *demokracja* i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)<br>– wyjaśnia, kim był Perykles<br>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego |
| 2. Sparta i wojny z Persami | • powstanie i rozwój imperium perskiego<br>• wojny grecko-perskie<br>• terminy: *Persowie*, *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*<br>• wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą<br>• postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina*, *sojusz* | – poprawnie posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*<br>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję<br>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich<br>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy<br>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich | – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Bogowie i mity | • wierzenia starożytnych Greków<br>• mity greckie<br>• najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes<br>• Homer i jego dzieła – *Iliada* i *Odyseja*<br>• terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *wojna trojańska*, *koń trojański*<br>• postać historyczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *mity*, *heros*<br>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*<br>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków<br>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję<br>– wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali<br>– omawia różne mity greckie<br>– przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*<br>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków<br>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*, *stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*<br>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | • wspólne elementy w kulturze greckich polis<br>• najważniejsze dokonania sztuki greckiej<br>• narodziny teatru greckiego<br>• znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie<br>• grecka matematyka i medycyna | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*<br>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*<br>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji<br>– opisuje charakter | – opisuje charakter i cele antycznego teatru<br>– przedstawia dokonania nauki greckiej<br>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli<br>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles<br>– zaznacza na osi czasu | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich<br>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym<br>– przybliża postać i dokonania Archimedesa<br>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • rola sportu w życiu starożytnych Greków<br>• terminy: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*<br>• postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | | antycznych igrzysk sportowych | datę: 776 r. p.n.e. | | |
| *5. Imperium Aleksandra Wielkiego | • podboje Aleksandra Wielkiego<br>• wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)<br>• wyprawa Aleksandra do Indii<br>• kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego<br>• terminy: *imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*<br>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”<br>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*<br>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie<br>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego<br>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej<br>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra<br>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.<br>– posługuje się terminami: *falanga macedońska*, *kultura hellenistyczna* | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej<br>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata<br>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | | (Wielkiego) | | | |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | • siedem cudów świata<br>• konstrukcja latarni morskiej na Faros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu | • legendarne początki państwa rzymskiego<br>• zasady ustrojowe republiki rzymskiej<br>• społeczeństwo starożytnego Rzymu<br>• dokonania Gajusza Juliusza Cezara<br>• upadek republiki<br>• powstanie cesarstwa rzymskiego<br>• terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*<br>• postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*<br>– wskazuje na mapie: Rzym<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*<br>– przedstawia legendarne początki Rzymu<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński<br>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy<br>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich<br>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami<br>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej<br>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu *republika* przez Rzymian i współcześnie<br>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Juliusz Cezar, Oktawian August | | | | | |
| 2. Imperium Rzymskie | • podboje rzymskie<br>• Imperium Rzymskie i jego prowincje<br>• organizacja armii rzymskiej<br>• podział cesarstwa<br>• upadek cesarstwa zachodniorzymskiego<br>• terminy: *Kartagina*, *prowincja*, *limes*, *legiony*, *legioniści*, *Imperium Rzymskie*, *pax Romana*, *romanizacja*, *barbarzyńcy*, *Germanie*, *Konstantynopol*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*, *wielka wędrówka ludów*<br>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*<br>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego<br>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol<br>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie<br>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.<br>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium<br>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie<br>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie<br>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | • Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto<br>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie<br>• podział społeczeństwa rzymskiego<br>• wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *niewolnicy*<br>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki*<br>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem<br>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum<br>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: *chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki* | – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały<br>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | | | |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | • Rzymianie jako wielcy budowniczowie<br>• kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków<br>• prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa<br>• najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie<br>• terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*<br>• postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*<br>– wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów<br>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej<br>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu<br>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie<br>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki chrześcijaństwa | • Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*, | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie<br>• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa<br>• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie<br>• terminy: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia – Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*<br>• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | *apostołowie*, *Jezus z Nazaretu*, *biskupi*, *papież*, *Biblia – Stary i Nowy Testament* | *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia – Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*<br>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa<br>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan<br>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa<br>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa<br>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | patrona) |
| * Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | • rola szlaków handlowych w starożytności<br>• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian<br>• kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)<br>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |

| Rozdział IV. Początki średniowiecza | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| l. Bizancjum w czasach świetności | • cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego<br>• dokonania Justyniana I Wielkiego<br>• Konstantynopol jako Nowy Rzym<br>• tradycja grecka w Bizancjum<br>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków<br>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki<br>• terminy: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*<br>• postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *ikona*, *freski*, *mozaika* | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*<br>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego<br>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem<br>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego<br>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce<br>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego<br>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.<br>– zna postać Justyniana I Wielkiego<br>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola<br>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią<br>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | • pochodzenie Arabów<br>• działalność Mahometa i narodziny islamu<br>• religia muzułmańska i jej zasady<br>• dżihad i podboje Arabów<br>• kultura i nauka arabska | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*<br>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, | – przedstawia postać i działalność Mahometa<br>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu<br>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu<br>– zaznacza na osi czasu | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem<br>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie<br>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej<br>– wskazuje na podobieństwa i |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • terminy: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*<br>• postaci historyczne: Mahomet | | *arabeski*<br>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | datę: 622 r. | | różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem |
| 3. Nowe państwa w Europie | • powstanie państwa Franków<br>• cesarstwo Karola Wielkiego<br>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego<br>• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie<br>• Rzesza Niemiecka<br>• terminy: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*<br>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dynastia*, *cesarstwo*, *możnowładca*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | – poprawnie posługuje się terminami: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka* | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów<br>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego<br>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki<br>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.<br>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej<br>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | – wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król” |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Wielki, Otton I | | | | | |
| 4. Konflikt papiestwa z cesarstwem | • wielka schizma wschodnia i jej skutki<br>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.<br>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV<br>• konkordat wormacki i jego postanowienia<br>• terminy: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*<br>• postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie*, *ekskomunika* | – poprawnie posługuje się terminami: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*<br>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie<br>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej<br>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne<br>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.<br>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę<br>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego |
| 5. Wyprawy krzyżowe | • powstanie zakonu Krzyżaków | | | – przedstawia zakon Krzyżaków | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| * Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | • zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat<br>• wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy<br>• przyczyny kasacji zakonu<br>• polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy<br>– opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego<br>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | | |
| l. System feudalny | • podział na seniorów i wasali<br>• społeczna drabina feudalna<br>• podział społeczeństwa średniowiecznego na stany<br>• terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo*<br>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny<br>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym<br>– opisuje zależność między seniorem a wasalem | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | • ideał rycerza i jego obowiązki<br>• od pazia do rycerza<br>• życie codzienne | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rycerz*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | – poprawnie posługuje się terminami: *rycerz*, *kodeks honorowy*, | – opisuje życie codzienne rycerstwa<br>– przedstawia poszczególne etapy | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | rycerzy<br>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza<br>• kultura rycerska<br>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza<br>• terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | – opisuje uzbrojenie rycerzy | *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*<br>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego<br>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem<br>– opisuje uzbrojenie rycerskie | wychowania rycerskiego<br>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza | z Garbowa | i rycerzy Okrągłego Stołu |
| * Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | • rola turniejów rycerskich<br>• przebieg turniejów<br>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju<br>• obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś | • powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich<br>• lokacje miast i wsi<br>• samorząd miejski i jego organy<br>• społeczeństwo miejskie<br>• organa samorządu wiejskiego | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona*<br>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi<br>– przedstawia organy samorządu miejskiego<br>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan<br>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce<br>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • wygląd średniowiecznego miasta<br>• zajęcia ludności wiejskiej<br>• terminy: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona* | miast i wsi | *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona*<br>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta<br>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast<br>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | | | |
| 4. Kościół w średniowieczu | • duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki<br>• religijność doby średniowiecza<br>• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie<br>• życie w średniowiecznym klasztorze<br>• średniowieczne szkolnictwo<br>• terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*<br>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację<br>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnie posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*<br>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu<br>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne<br>– wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*<br>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo<br>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne<br>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze<br>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku<br>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*<br>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | | średniowiecznym | | | |
| 5. Sztuka średniowiecza | • rola sztuki w średniowieczu<br>• znaczenie *biblii pauperum*<br>• styl romański i jego cechy<br>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy<br>• rzeźba i malarstwo średniowieczne<br>• pismo i miniatury w rękopisach<br>• zabytki średniowieczne w Polsce<br>• terminy: *biblia pauperum*, *styl romański*, *styl gotycki*, *katedra*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *katedra*, *witraże*, *miniatura*<br>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce<br>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*, *styl romański*, *styl gotycki*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał*<br>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | – charakteryzuje styl romański<br>– omawia cechy stylu gotyckiego | – porównuje styl gotycki i romański<br>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I. Zanim powstała Polska | • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych<br>• gród w Biskupinie<br>• Słowianie w Europie i ich kultura<br>• wierzenia dawnych Słowian<br>• pierwsze państwa słowiańskie<br>• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich<br>• terminy: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie*<br>• postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wielka wędrówka ludów*, *plemię*<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie | – poprawnie posługuje się terminami: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie*<br>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich<br>– charakteryzuje wierzenia Słowian<br>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich | – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie<br>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim<br>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody | – podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych<br>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański | – wymienia pozostałości bytowania ludów przedsłowiańskich na ziemiach polskich<br>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim |
| 2. Mieszko I i początki Polski | • rozwój państwa Polan<br>• dynastia Piastów<br>• panowanie Mieszka I<br>• małżeństwo Mieszka z Dobrawą | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, | – poprawnie posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I<br>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I<br>– opisuje stosunki | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego<br>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • chrzest Polski i jego skutki<br>• konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią<br>• terminy: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*<br>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | skąd pochodzi nazwa „Polska” | *Dagome iudex*<br>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski<br>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy<br>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.<br>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | Mieszka I z sąsiadami | Polski | przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki<br>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje<br>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich<br>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami<br>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie<br>• terminy: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *arcybiskupstwo*, *koronacja*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*<br>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów<br>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie<br>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim<br>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*<br>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | | na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite<br>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r. | | | |
| 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego | • kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego<br>• panowanie Mieszka II<br>• reformy Kazimierza Odnowiciela<br>• Kraków stolicą państwa<br>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego<br>• koronacja Bolesława Śmiałego<br>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki<br>• terminy: *insygnia królewskie*<br>• postaci historyczne: | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *insygnia królewskie*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie*<br>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”<br>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela<br>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława<br>– zaznacza na osi | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego<br>– ocenia postawę Bezpryma<br>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego<br>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego<br>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego<br>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | | czasu datę: 1076 r. | | | |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | • testament Krzywoustego i jego założenia<br>• terminy: *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*<br>• postać historyczna: Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy*, *zasada senioratu* | – poprawnie posługuje się terminami: *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*<br>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego<br>– opisuje postać Bolesława Krzywoustego<br>– zaznacza na osi czasu datę 1138 r. | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | – wyjaśnia zasadę senioratu<br>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | • grody i ich funkcje<br>• życie w grodzie i na podgrodziu<br>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich<br>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów<br>• zakres władzy panującego<br>• powinności poddanych wobec władcy<br>• powstanie rycerstwa | – posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *danina*, *posługi*<br>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu<br>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*<br>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim<br>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | – przedstawia charakter drużyny książęcej<br>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | w Polsce<br>• terminy: *metoda żarowa*, *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*, *wojowie*, *drużyna książęca* | | | | | |
| * Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | • źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego<br>• obiektywizm i prawda historyczna | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów<br>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima<br>– wymienia przyczyny powstania kronik | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | | |
| l. Rozbicie dzielnicowe | • walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce<br>• utrwalenie rozbicia dzielnicowego<br>• osłabienie Polski na arenie międzynarodowej<br>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski<br>• najazdy Mongołów | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami: rozbicie *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*<br>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia<br>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego<br>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego<br>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – charakteryzuje sposób walki Mongołów<br>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | i bitwa pod Legnicą<br>• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego<br>• terminy: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*<br>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | | – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego<br>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | | | |
| 2. Zjednoczenie Polski | • koronacja i śmierć Przemysła II<br>• panowanie Wacława II<br>• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich<br>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja<br>• rządy Władysława Łokietka | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec* | – poprawnie posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec*<br>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków<br>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II<br>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie<br>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju<br>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami<br>• terminy: *starosta*, *Szczerbiec*<br>• postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | | – zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | | | |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego<br>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu<br>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego<br>• reformy Kazimierza Wielkiego<br>• umocnienie granic polskiego państwa<br>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji<br>• zjazd monarchów w Krakowie<br>• uczta u Wierzynka<br>• terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*<br>• postać historyczna: Kazimierz Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*<br>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”<br>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: *zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną* | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*<br>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu<br>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego<br>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa<br>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej<br>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami<br>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów<br>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Unia polsko-litewska | • koniec dynastii Piastów na polskim tronie<br>• rządy Andegawenów w Polsce<br>• unia polsko-litewska w Krewie<br>• wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem<br>• I pokój w Toruniu<br>• unia w Horodle<br>• terminy: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*<br>• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*<br>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*<br>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej<br>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem<br>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń<br>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę<br>– wymienia postanowienia unii w Krewie<br>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu<br>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji<br>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| * Tajemnice | • okoliczności | – przedstawia, kim był | – wyjaśnia, w jaki | – wyjaśnia, dlaczego | – wymienia cele | – wyjaśnia, jakie |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*<br>• Jan Matejko jako malarz dziejów Polski<br>• obrazy jako źródło wiedzy historycznej<br>• znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | Jan Matejko | sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*<br>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* | warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne<br>– omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | • wojna trzynastoletnia<br>• II pokój toruński i jego postanowienia<br>• terminy: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*<br>• postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne*, *żołd*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*<br>– wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne<br>– omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r. | – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej<br>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego<br>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego<br>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | • monarchia patrymonialna i stanowa<br>• wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – poprawnie posługuje się terminami: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę<br>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce<br>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • przekształcenie się rycerstwa w szlachtę<br>• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej<br>• ukształtowanie się sejmu walnego<br>• konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej<br>• terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | | *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat*<br>– przedstawia sejm walny oraz jego skład<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r. | – przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie<br>– wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | a stanową<br>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | |